

# UFSJ - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI

COORDENADORIA DO CURSO DE FILOSOFIA

## PLANO DE ENSINO

<b>DISCIPLINA:</b> Didática do Ensino de Filosofia	<b>ANO:</b> 2009	<b>SEMESTRE:</b> 1º
	<b>CARGA HORÁRIA</b> T: 60 S: 04	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
<b>PROFESSOR(A):</b> Maria José Netto Andrade Mestre		<b>DEPTº:</b> DFIME

### EMENTA

O curso está orientado para estudar os fundamentos teórico-metodológicos do ensino da Filosofia inserido numa organização de trabalho pedagógico que se efetiva no âmbito da escola.

### OBJETIVOS

1. Problematizar e discutir textos de fundamentação teórica que articulem filosofia e educação.
2. Comparar abordagens teóricas e metodológicas apropriadas ao trabalho com a Filosofia na escola.
3. Refletir sobre as diferentes práticas pedagógicas da Filosofia, verificando suas vantagens e desvantagens no processo ensino-aprendizagem.
4. Compreender a importância dos problemas como a porta de entrada para o filosofar.
5. Vivenciar práticas pedagógicas adequadas ao ensino de Filosofia.

### CONTEÚDO

**CARGA HORÁRIA**  
T | P

1. Discussão sobre a obrigatoriedade do Ensino de Filosofia no Ensino Médio e os desafios de sua prática.
2. A filosofia na formação do jovem e a ressignificação de sua experiência existencial (Antonio Joaquim Severino)
3. Por uma didática da Filosofia (Ana Míriam Wuensch)
4. Ensinar filosofia: da pergunta filosófica à proposta metodológica (Alejandro Cerletti)
5. O problema como momento essencial do pensar filosófico (Mario Ariel González Porta)
6. Literatura e educação filosófica (Diego Antonio Pineda R.)
7. Imagens que provocam o filosofar – arte e ensino de Filosofia (João Virgílio Tagliavini)
8. O cinema e a escola (Marcos Napolitano)
9. Propondo ou sugerindo maneiras de trabalhar nas aulas de Filosofia (Marcos Antonio Lorieri)
10. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e as Orientações para o Ensino de Filosofia no Ensino Médio.



## METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

- . Exposição dialogada;
- . Leitura e análise de textos de fundamentação teórica.
- . Trabalhos em equipe;
- . Problemática e discussão de textos.
- . Realização de práticas pedagógicas tais como, *fórum*, painel integrado, dinâmicas de leitura, roteiro de estudo de filme;
- . Uso de recursos diversos como contextos significativos para o trabalho com Filosofia na escola: arte, filmes, reportagens, artigos, literatura.

## AVALIAÇÃO

- . Atividades em sala de aula com base nos textos selecionados na programação do semestre (03 textos). As atividades serão variadas, respeitando a abordagem do texto em questão. Cada atividade terá o valor de 10 pontos, totalizando 30 pontos.
- . Realização de Painel Integrado sobre os PCNs de Filosofia. Valor: 25 pontos.
- . Avaliação escrita tendo como base os textos estudados em sala de aula. Valor: 30 pontos.
- . Roteiro de estudo de filme. Valor: 15 pontos

## BIBLIOGRAFIA

- ALARCÃO, Isabel. *Professores reflexivos em uma escola reflexiva*. São Paulo, Cortez, 2003.
- ALVES, Rubem. *Ao professor, com meu carinho*. Campinas, SP: Verus, 2004.
- ARANTES, Paulo et all (org.). *A filosofia e seu ensino*. Petrópolis: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995.
- ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria H. *Filosofando*. Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 1986.
- ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria H. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 1990.
- BENETTI, Cláudia Cisiane. *Filosofia e Ensino – singularidade e diferença: entre Lacan e Deleuze*. Ijuí: Unijuí, 2006.
- CERLETTI, Alejandro A.; KOHAN, Walter Omar. *A filosofia no ensino médio: caminhos para pensar seu sentido*. Brasília: UNB, 1999.
- CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 1995.
- CHAUÍ, Marilena. *Filosofia*. São Paulo: Ática, 2000. (Série Novo Ensino Médio).
- CHITOLINA, Claudinei Luiz. *A criança e a educação filosófica*. Maringá, Dental Press, 2003.
- COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da Filosofia*. Ser, Saber e Fazer. São Paulo: Saraiva, 1995.
- CORDI, A. et all. *Para Filosofar*. São Paulo: Scipione, 2000.
- FEITOSA, Charles. *Explicando a Filosofia com Arte*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
- FREIRE, Paulo. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
- FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antônio. *Por uma pedagogia da pergunta*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- GAARDER, Jostein. *O mundo de Sofia*. Romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- GALLO, Sílvio; KOHAN, Walter Omar (organizadores). *Filosofia no ensino médio*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- GALLO, Sílvio, CORNELLI, Gabriele. DANELON, Marcio. (orgs.) *Filosofia do ensino de Filosofia*. Petrópolis, RJ Vozes, 2003.
- KOHAN, Walter. (organizador) *Ensino de Filosofia: perspectivas*. Belo-Horizonte: Autêntica, 2002.
- LIMA, Márcio Antônio Cardoso. *O ensino de Filosofia e suas contradições*. Governador Valadares, MG: Univale, 2002.
- LIPMAN, Matthew. *A filosofia na sala de aula*. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
- LORIERI, Marcos Antônio. *Filosofia no Ensino Fundamental*. São Paulo, Cortez, 2002.
- LORIERI, Marcos Antônio; RIOS, Terezinha Azerêdo. *Filosofia na Escola: o prazer da reflexão*. São Paulo: Moderna, 2004.
- MARCONDES, Beatriz et all. *Como usar outras linguagens na sala de aula*. São Paulo: Contexto.
- MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo, Cortez, 2000.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar a TV na sala de aula*. São Paulo: Contexto.
- PERISSÉ, Gabriel. *Filosofia, Literatura e Ética: uma proposta pedagógica*. São Paulo: Manole, 2004.



RANGEL, Mary. *Dinâmicas de leitura para sala de aula*. Petrópolis: Vozes, 2002.

RÂNCIÈRE, Jacques. *O Mestre Ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual*. Belo-Horizonte: Autêntica, 2004.

SHARP, Ann M.; SPLITTER, Laurence. *Uma nova educação. A comunidade de investigação em sala de aula*. São Paulo: Nova Alexandria, 1998.

SATIRO, A.; WUENSCH, A. M. *Pensando Melhor. Iniciação ao filosofar*. São Paulo: Saraiva, 1997.

SAVATER, Fernando. *As perguntas da vida*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Filosofia*. São Paulo: Cortez, 1992.

SOUZA, Sônia M. R. *Um outro olhar*. Filosofia. São Paulo: FTD, 1995.

TELES, Maria Luiza Silveira. *Filosofia para jovens: uma iniciação à filosofia*. Petrópolis: Vozes, 1996.

TELES, Maria Luiza Silveira. *Filosofia para crianças e adolescentes*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

WUENSCH, Ana Mirian. *Experiências pedagógicas com a filosofia*. Brasília: INEI, 1999. v.1 (Série Experiências Pedagógicas)

<http://www.rubemalves.com.br>

<http://www.cbfc.com.br>

<http://www.resafe.reg3.net>

<http://www.centro-filos.org.br>

## COLEÇÕES

LOGOS. São Paulo: Editora Moderna.

ENCANTO RADICAL. São Paulo: Brasiliense.

OS PENSADORES. São Paulo: Abril Cultural.

POLÊMICA. São Paulo: Moderna.

PRIMEIROS PASSOS. São Paulo: Brasiliense.

PRIMEIROS VÔOS. São Paulo: Brasiliense.

ALVES, Rubem. Histórias de Bichos e de homens.

ARANHA, Maria Lúcia e MARTINS, Maria Helena Pires. Série Aprendendo a com-viver. Editora Moderna.  
Revista Discutindo Filosofia